



ТА

Русь

СБОРНИК ПЕСЕН •
АВТОР СЕРГЕЙ ФУЛАТОВ



Глубинные истоки русской музыки, конечно, сохранились. Огонёк этот, видимо, не угаснет никогда... Ведь в наших генах всё это живёт...
Надо беречь драгоценные осколки того, что осталось от разрушенной революционным кошмаром традиционной культуры, надо и развивать...
И очень хорошо, что проект «Этносфера» создаёт совершенно новые формы. Сергей Филатов, как современный человек, ощущая в себе эти могучие истоки, творит новую музыку, о которой я могу сказать, что это русская музыка.

В его новом проекте «Та Русь» слушатель откроет для себя новые, неповторимые образы традиционной музыкальной культуры, обрамлённые необыкновенно красивыми аранжировками.

Эдуард Артемьев

Невероятно рад выходу долгожданного альбома!

Проделан огромный труд! Чувствуется очень бережное отношение к мелодике, ритму, нет ничего случайного, все продумано и пропитано любовью к русской музыке и чистой детской душе.

Большое спасибо всем, кто принял участие в этом, не побоюсь этого слова, эпохальном событии!

Дмитрий Маликов



Новый проект «Этносферы» — это всегда событие. Когда собираются вместе опытные музыканты и музыкально-одарённая молодежь, то непременно должно случиться что-то хорошее. Фольклорные интонации, тексты, ритмы, которые, казалось бы, очень далеки от восприятия современного человека... Как их не упустить и не потерять окончательно? Можно ли их встроить в жизнь сегодняшнюю и сделать актуальными, интересными, востребованными? На эти вопросы вы получите ответ в этом альбоме. Слушайте с открытым сердцем! Это стоит того. Спасибо его создателям!

Сергей Старостин

Я очень рад выходу нового альбома проекта «Этносфера». Это действительно огромный труд, проделанный Сергеем Филатовым, ансамблем «Веретёнце» и многими замечательными музыкантами, чьи голоса и инструменты слились в этом уникальном ансамбле и создали по-настоящему глубокое и светлое произведение искусства. Поздравляю вас!

Андрей Котов

В современном мире человека окружает много шумов, музыки, звуков, и он живёт, часто не обращая внимания на них, а ведь не секрет, что хорошая музыка даёт умиротворение душе. Сохранив неизменной музыкальную традицию Той Руси, такой родной, мудрой, природной, но не узнанной нынешним человеком, мы попытались подарить ей новый наряд современного музыкального звучания.

Елена Краснопевцева



1.

А, ну, я летала перепёлкою
По чужой стороне.
А, ну, я искала сударь-батюшку
На чужой стороне.
А, ну, не нашла я сударь-батюшку.
Только я нашла студёну воду
У колодезю.
Ой, всколыхнися, студёна вода
У колодезю.
Ой, не всколыхнулась студёна вода
У колодезю.
Ой, не откликнулся сударь-батюшка
На чужой стороне.

3.

Ой, точёное, кованое колесо;
Катилось по дороженьке далеко,
Ой, далёко, ой, далёко, к городу.
А в городе, а в городе белила.
Не в дай камень по дороженьке вкатило,
Прикатило к Алексеюшке в ворота,
Заставило Фёдоровича жениться.
Женись, женись, Алексеюшка, женись.
Возьми в жены себе девушку Татьяну.
Наша девка Татьяна да влюбись —
И к совести, к любовности, и в душе.
А мы тебе, Татьянушка, говорили,
А мы тебе, Фёдоровна, сказывали.
Не вставить было Татьянушке раненько.

4.

Колядки, колядки
Собрались ребята
По деревне пошли
Бабку Коляду нашли
Наша бабка Коляда
По дорожке шла,
Топорик нашла.
А топорик не простой,
А топорик золотой.
Села на снег Коляда,
Приздумалась —
Куда путь держать?
Куда топорик девать?

Мы сказали бабке —
Бабке Колядке:
«Ты носи его купцу —
Емельяну-молодцу».
Свой топорик Коляда
Купцу продала,
За топорик золотой
Гостинцев горой.
Наша бабка-Коледа
Всех ребят созвала,
Всем гостинцев раздала.
Спасибо тебе, бабка,
Бабка Колядка.

5.

Ой, туж-туж-туж-туж,
Наварила баба груш,
Сама села, да поела,
Деду юшки дала.
Дед юшку попил, бабке хрюшку набил.



6.

Ай, люлюшки-люлюшки,
Прилетели гулюшки,
Садились на люлюшку,
Покачали унунюшку.
А люлюшка скрип и скрип,
Унунюшка спит и спит.
Ай, люлюшки-люлюшки.
Котя, котенька, коток,
Кучерявенький лобок.
Украл у бабушки клубок,
А бабушка догнала,
Да за чубик подрала.
Нечего, котик, воровать,
Лучше, котик, работать.
Котя, котенька, коток
Приди, котенька, коток.

7.

А и шло половодье из огорожья,
Унесло половодье пенья-коренья.
А и шли там казаки из-за Дону,
Они били, стреляли во лес, во дуброву.
Они дуб да березу сподотлели,
Соловьиные гнёзда погорели.
Да и сам соловьюшка подпалился. —
Полетел соловьюшка к сестре в гости:
«Ой, здорово, сестрица, перепелица». —
«Ой, не доже, мой братец, все здорово».

8.

На дворе дождь, на широком сильный.
Да не силён, не дробён, не ситечком сеян,
Ведром поливая, решетом рассевая.
А братец сестрицу жалея-лелея,
По головшке глядя, сестрой называя.
Сестра Пелагея, вырастай поскорее.
Вырастешь велика, найдём человека,
Отдадим тебя замуж, далёко-далёко,
Во чужую деревню, в несуютнюю семью.

10.

Ой, да ты купчик, бел голубчик,
Душель, заведённая любовь наша с тобой.
Заведённая, нерадостная, ты не придёшь, не приедешь ко мне,
Не проведаетшь горюшко мене.
Я с того горя состарилась, красоты в лице убавилось.
Всё по доброму молодцу, по удаленькой головшке его.
По удалой, кучерявенькой; вдоль по улице метелица метёт,
За метелицей мой миленький идёт.
Он идёт-идёт не шатается, русы кудри не ворошатся на нём.



12.

Пойду за ворота, где мхи да болота.

Пойду за другие — луги зелёные,
мальцы холостые.

Девки самоволки, не пейте горилку.

Горилка — злодейка, с ума девок
сводит, в пуню заводит.

У пуньки — мякинка, у мякинки —
детинка.

Кивают-мигают, к себе девок манят,
шубой накрывают,

Шуба зашумела, девка обробела.

14.

Ай, кто у нас хорош и пригож,

А кто у нас получше всех?

Алексеюшка хорош и пригож,

Наш Матвеевич получше всех.

А он ходит, он гуляет по двору,

Он заходит во конюшенку свою,

Он выводит своего ворона коня,

Съезжает с широкого двора.

Татьянушка у воротиков стоит,

Фёдоровна во широких воротах.

15.

А у нас у ворот зелёный сад расцвел,
Придвор чистый, да с алыми цветами.
А в том саду берёзушка стояла,
Под берёзушкой перепёлушка летала,
Под кудрявой, сама рябая, порчала.
Нет мастера ту берёзушку сподрубить,
Нет охотничка перепёлушку уловить.
Замучила перепёлушка рябая,
Обозвался Николаюшка на коне,
Обозвался Фёдорович на вороном.
Купцы-братцы, вы, товарищи мои,
Вы дайте мне ворона коня с конюшни,
У кованом, у мулёваном у седле,
У тесьменной, у ремённой узде.
Мы поедем в чистое поле гулять,
Рябых пташек-перепёлушек стрелять.

16.

Да подумаю, да погадаю, да на чьей улице гадаю.
Да подуй ветер, ветерочек на Гаринский хуторочек.
Да подуй ветер, подуй в саду, разгони мою досаду.
Да подуй ветер, подуй выше, может, миленький услышит.



Этносфера

центр современной русской музыки



СЕРГЕЙ КЛЕВЕНСКИЙ
этнические духовые (1, 2, 7, 12, 15)



ВЛАДИМИР КРИЖАНОВСКИЙ
сопрано саксофон (1, 8, 11)



АНТОН ЗАЛЕТАЕВ
этнические духовые (14)



ВЛАДИМИР ГАЛАКТИОНОВ
труба (15)



ВИТАЛИЙ КИСЬ
акустическая гитара (8, 9)



ЮРИЙ КОНДРАТЬЕВ
балалайка (13, 14)



ВЛАДИМИР ЕГОРЧЕВ
электрогитара (7)



ЕЛЕНА КИСЬ
бек-вокал (7)



МИХАИЛ ОЛЕНЧЕНКО
акустическая гитара (12)



ВИКТОРИЯ АНДРЕЕВА
бек-вокал (3, 14)



АНАСТАСИЯ МОДЕСТОВА

бек-вокал (3)



АРТЁМ ЛАПИН

бас-гитара (16)



ВЛАДИМИР ТОЛПЕГОВ
тромбон (14)



СЕРГЕЙ КАЛАЧЁВ (ГРЕБСТЕЛЬ)
бас-гитара (7)

ВЕРЕТЕНЦЕ

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ



АЛЁНА БЕЛИКОВА
(8, 10, 15)



АЛИСА ОЙСТРАХ
(5)



АНЯ ТЕНЯКОВА
(3, 7, 8, 10)



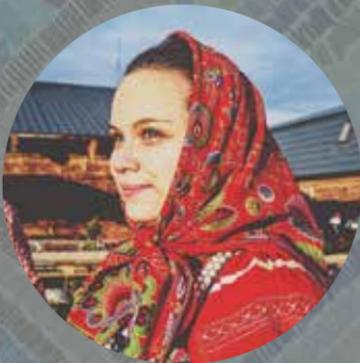
МАРИНА РОЖКОВА
(8, 10, 15, 16)



ТОНЯ ЖИ...
(1, ...)



ЕЛИКОВА
(8, 10)



САША ТОЛСТОВА
(8, 10, 15)



МАША МЕДВЕДЧЕНКОВА
(8, 10, 11, 14, 15)



ЖЕНЯ ГРИШИНА
(6)



СВЕТА ВОРОБЬЕВА
(10)



ОЛЯ ЯГОРИНА
(8)



ГУТКИНА
(10, 15)



КАТЯ ЖУРАВЛЁВА
(11)



ДУСЯ ИПАТОВА
(4, 8, 15)



НАСТЯ ПЕТРУШИНА
(8, 10, 15)



УСТЯ БУТРОВА
(8, 10, 12, 15)



МАША ВЛАДИМИРСКАЯ
(5, 8, 10, 15)



ГЛАША ГЛАЗУНОВА
(15)



АЛЕКСЕЙ САХАРОВ
звукорежиссёр, аранжировка



ЕЛЕНА КРАСНОПЕВЦЕВА
автор идеи



СЕРГЕЙ ФИЛАТОВ

аранжировка
автор сборника

Владимир Осинский
мастеринг

Валерий Василевский
фотограф

Перепёлка • 4.38

Эпизод 1 • 1.10

Колесо • 3.20

Колядки • 0.50

Эпизод 2 (Батюшка) • 1.35

Колыбельная • 2.33

Половодье • 4.12

Дождь • 3.22

Эпизод 3 • 0.51

Купчик • 3.11

Сон • 2.48

Пойду за ворота • 3.06

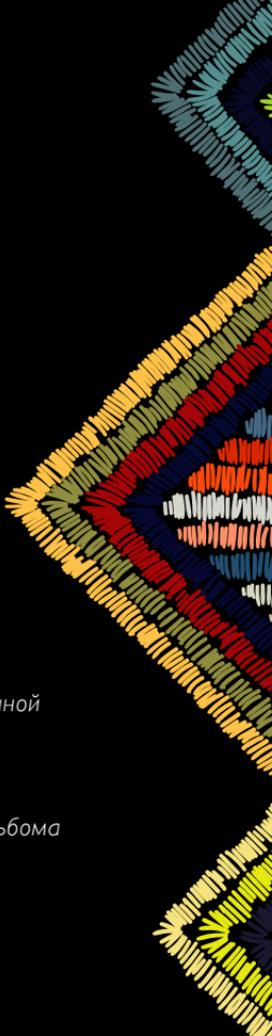
Эпизод 4 • 1.03

Кто • 2.20

А у нас у ворот • 3.27

Ветер • 4.51

Общее время звучания • 43.19



*Выражаем благодарность Валерии Евгеньевне Петрушиной
и всем педагогам ансамбля «Веретёнце»*

*Выражаем особую благодарность
Дмитрию Васильевичу Руденко за помощь в создании альбома*

